



Nombre: Yamilka Cabrera

Edad: 26

Ciudad: La Habana, Cuba

Tel: +5353845495

E-mail: yamilkacabrera2017@gmail.com

ESTUDIOS

Año 2000-02 Ciego de Ávila, Cuba	Educación Primaria <i>Esc. Pedro Martínez Brito</i>
Año 2002-09 Ciego de Ávila, Cuba	Nivel Elemental de Música Especialidad de Piano <i>Esc. Vocacional de Arte Ñola Sahig Sainz</i>
Año 2009-13 La Habana, Cuba	Nivel Medio de Música Especialidad de Asignaturas Teóricas <i>Conservatorio de Música Amadeo Roldán</i>
Año 2013-17 La Habana, Cuba	Licenciatura en Música Especialidad Musicología <i>Universidad de las Artes de Cuba, ISA</i> <i>Tesis Profesional: Las tonadas trinitarias: un producto folclórico de la localidad de Trinidad</i>

IDIOMAS

Español: Natal
Ingles: Avanzado

EXPERIENCIA LABORAL

Escuela Nacional de Música, Sector Educación Musical
Cargo ocupado Profesora de Asignaturas Teóricas
De 02/011/2013 a 03/07/2017
La Habana-Cuba

Tareas realizadas: Profesora de Armonía
Profesora de Análisis Musical
Profesora de Técnicas de Investigación

Conservatorio de Música Amadeo Roldán, Sector Educación Musical

Cargo ocupado Profesora de Asignaturas Teóricas

De 03/09/2017 hasta la fecha

La Habana-Cuba

Tareas realizadas: Profesora de Historia de la Música
Profesora de Análisis Musical
Profesora de Técnicas de Investigación

Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana CIDMUC, Sector Cultura

Cargo ocupado Musicóloga

De 03/09/2017 hasta la fecha

La Habana-Cuba

Tareas realizadas: Investigación Musical
Crítica Musical
Organización de Eventos
Creación de contenidos para blog y sitio web
Asesoría Musical
Management de Redes Sociales

Havana Music Tours, Sector Turismo Musical

Cargo ocupado: Business Development

De 30/09/2019 hasta la fecha

Florida-Estados Unidos

Tareas realizadas: Desarrollar ofertas turísticas
Creación de contenidos para sitio web
Management de Redes Sociales

Musical Getaways, Sector Turismo Musical

Cargo ocupado Business Development

De 30/09/2019 hasta la fecha

Florida-Estados Unidos

Tareas realizadas: Desarrollar ofertas turísticas
Creación de contenidos para sitio web
Management de Redes Sociales

REFERENCIAS LABORALES

Chaz Chambers

Director (Florida-Estados Unidos)

Cargo: Músico/ CEO Havana Music Tours y Musical Getaways

Teléfono: +5352448303 / +14042558738

E-mail: Chaz@musicalgetaways.com / Chaz@havanamusicitours.com

Laura Vilar

Cidmuc (La Habana-Cuba)

Cargo: Directora

Teléfono 78304290

E-mail cidmuc@cult.cu / lvilar123@gmail.com

REFERENCIAS PERSONALES

Magnolia Pozo Aparicio

Madre (Ciego de Ávila-Cuba)

Directora Comercial DIVEP Sucursal Ciego de Ávila

Teléfono: +5353845495

E-mail: magnolia.pozo@nauta.cu

FORMACIONES ADICIONALES E INTERESES

Cursos

1. Curso de posgrado en Organología en la Universidad de las Artes ISA (marzo-mayo 2018)
2. Curso de Organización de Eventos en la Sociedad Cultural José Martí (marzo-mayo 2018)
3. Curso de Participación y consumo cultural en Cuba. Perspectivas desde el empoderamiento cultural con mención especial en la población adolescente en el Instituto de Investigación Cultural Juan Marinello (octubre 2018)
4. Curso "Crítica con Arte" en el Instituto Internacional de Periodismo José Martí (febrero 2019)

Congresos

1. Congreso LASA 2019

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS PROFESIONALES

- 2012 XXVII Coloquio sobre estudios de la cultura musical cubana, Sancti Spíritus (Ponente)
- 2013 Festival CUBADANZON (ponente)
- 2014 VIII Coloquio de Musicología y I Conferencia de la Asociación Regional de la IMS para la América Latina y el Caribe, en el Premio de Musicología Casa de las Américas.
- 2014 XI Festival Internacional de coros CORHABANA (integrante del Coro de Cámara de la Universidad de las Artes de Cuba).
- 2014 V Festival de las Artes de la Universidad de las Artes de Cuba.
- 2014 Concurso MUSICALIA (Ponente)
- 2015 Concurso MUSICALIA (Primer Premio Musicología)
- 2015 Premio de composición Casa de las Américas (Relatoría)
- 2015 II Encuentro de Estudiantes investigadores del Arte y la Cultura ALBUR (Ponente)
- 2015 Taller *La Nostalgia del Futuro*. Vanguardia musical experimental caribeña y su vocación de futuro.
- 2016 IX Coloquio de Musicología del Premio de Musicología Casa de las Américas (Relatoría)
- 2016 XXVII Coloquio de la Cultura Trinitaria (Ponente)
- 2017 Premio de composición Casa de las Américas (Relatoría)
- 2017 Primera Línea Colaboración con la conformación del programa (Relatoría y Reseñas de conciertos)
- 2018 Jornada Científica CIDMUC (Producción general, Programación, Publicidad, Moderación, Ponente, Relatoría, Reseña, Asesoramiento a los ponentes)
- 2018 Festival Jazz Plaza (Relatoría y Reseñas de conciertos)
- 2018 Premio Musicología Casa De las Américas (Relatoría y Reseñas de conciertos)
- 2018 Boleros de Oro – UNEAC (Ponente)
- 2018 Cubadisco-Primera Línea ((Relatoría y Reseñas de conciertos, Escucha y votación de los CD propuestos para nominar como premios Cubadisco -categoría fusión)
- 2019 Festival Jazz Plaza (Relatoría y Reseñas de conciertos)
- 2019 Fiesta del Tambor (Relatoría y Reseñas de conciertos)
- 2019 Cubadisco-Primera Línea (Ponente, Relatoría y Reseñas de conciertos)
- 2020 Festival Jazz Plaza (Relatoría y Reseñas de conciertos)

PROYECTOS E INVESTIGACIONES REALIZADAS

- “Contemporaneidad y tradición en *Danza de fin de siglo* de José María Vitier”, 2011-2012, Cuba.
- “Ideas, conflictos y posibilidades de las asignaturas teórico-prácticas en los niveles elementales y medios de la enseñanza musical: los docentes”, Colectivo de Autores, 2014-2015. (Primer Premio MUSICALIA y ALBUR de la Universidad de las Artes ISA, 2015) La Habana, Cuba.
- “Las tonadas trinitarias: un producto folclórico de la localidad de Trinidad”, 2014-2017, La Habana, Cuba.
- “El Trap y su presencia en la capital”, 2018, La Habana, Cuba.
- Colaboración en el “Proyecto de Colaboración Cultural MINCULT-ONUDI”, 2019, La Habana, Cuba.
- “La música cubana en las redes sociales”, 2019, La Habana, Cuba.
- Co-tutoría de la tesis de licenciatura “Sistema de tareas docentes para el reconocimiento de función tonal en estudiantes de Solfeo de Primer año de Nivel Medio” de Zuleivi Pérez, estudiante de la carrera Procesos Formativos en Disciplinas Históricas y Teóricas de la Música, de la Universidad de las Artes, ISA.

PUBLICACIONES

- Portal digital informativo de Casa de las Américas, *La Ventana*:
 - “Cuerdas in crescendo... un concierto de lujo”, 2015.
 - “En primer plano... la creación”, 2015.
 - “Ni de aquí ni de allá, David Torrens es de Casa” 2016.
- Boletín Música, Revista de música latinoamericana y caribeña no.30 y 31.
- Blog del Canto y el Tiempo - [La Fiesta del Tambor en Cuba, lo mejor si de cuero y ritmo se trata](#)
- Blog del Canto y el Tiempo - [Omara siempre de Cuba...La Habana](#)
- Blog del Canto y el Tiempo - [Simposio del Fórum Internacional de Música en La Habana Cubadisco-Primera Línea](#)
- Blog del Canto y el Tiempo - [35 años de poesía y canción](#)
- Blog del Canto y el Tiempo - [A la víspera de otro enero de Jazz](#)
- Blog del Canto y el Tiempo - [César Portillo de la Luz: Homenaje a un gran artista por el 97 aniversario de su natalicio.](#)
- Blog del Canto y el Tiempo - [El tiempo pasa y queda tu voz, siempre tu voz](#)
- Blog del Canto y el Tiempo - [Solar, la puerta para volver a casa](#)
- Magazine AM/PM - <https://www.magazineampm.com/el-tiempo-pasa-y-queda-tu-voz-siempre-tu-voz-resena/>

Deportes Hobbies

- Escribir contenidos para mi blog
- Escuchar y analizar música
- Caminar y Bailar
- Revisar las noticias